

76. 25

Netse

WMS Or. 374

Serial 882

6636)

20  
11  
11

1174  
Beq2  
من كتاب الفقه العجمي

ابتداء تاریخ  
2 1111

ملکة من فضل و سحر  
على ابن السيد خليل  
فخرا و عودى الخ

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





والله التوفيق وبالله التوفيق  
**وقد حسبت طالع مولانا المشار اليه فالذي دللت**  
 عليه القواعد الفلكية والحسابات الاصلية ان الطالع **الدرجية**  
 الحادية عشرين برج القوس بينت المشتري وفي مشرق عقدة  
 الذئب ووسط الراس وبالعداء احد الثلثة النارية  
**وقد** نظرت بتوفيق الله تعالى في احوال هذه الصورة  
 الفلكية وقوي صوابها المراتبة والرفضية وفي بسيله  
 في هذا الموضع يطول المطال لكثرة الاقوال والافعال **وقد**  
 اختصنا ذلك واشتينا ما يخص مما احسننا ذلك والذي اعتمدنا  
 اثبتناه وما شأنا بهت ذلك له حذفته **فأعربت** في هذا  
 الموضع واحكامها المبرهنة المفصلة ان مولانا  
 في يوم الخميس الموافق وانفق اذ الشمس اذ ذلك كانت في  
 الدجرج الخامسة والعشرين من برج الجوز **والفرج** برج الحدي  
 في الساعة الحادية عشر وهي ساعة القرن النهار المذكور  
 على ما دللت عليه القواعد الحسابية والارصاد الفلكية  
**ونرجع الي ذكر الاحكام على البيوت الاربعة**  
**الطالع** على اري اصحاب الدخول الحري والذئب المعتبره  
 كما في كتاب البارع الكبير وسائل القيصري والكرمانى وابن  
 فرخان والطبري وماحب جامع السأحي وغيرهم من اصحاب هذا

لان بيت المشتري على سعد الاكبر  
 ونظره على كحل لان قوة المشتري  
 اربعة عشر في هذا الطالع الجوز  
 عهد غلوه لا يذهب البروج النارية  
 ما او اخلت هذه الكلال ودارت  
 مع الدجرج والذئب فقلت في حذفت  
 لان فيه قوة دائنة تحل في محلهما  
 اسكن كلام المقدس

في وقت هذا الطالع وهو ساعة صرافة الزود  
 في وقت هذا الطالع وهو ساعة صرافة الزود  
 وهو ساعة صرافة الزود  
 وهو ساعة صرافة الزود  
 وهو ساعة صرافة الزود  
 وهو ساعة صرافة الزود

افق ارباب هذا الفن واصحاب  
 هذا من اعلام على الطالع  
 انهم

الفن

الفن والله تعالى اعلم بحقيقة الحال وهو الذي المتعاضد  
**ليست الاول من الطالع وحكمه**  
 وهو بيت حيا مولانا المشار اليه حيا الله الحيا والطيب  
 واسبق فقه عليه **قال** صاحب جامع السأحي  
 صاحب هذا الطالع يكون على بل المرحل كوكب زحل في برج  
 الثاني عشر وهو بيت الحوت والمشتري وقد نزل فيه صاحب  
 بيته وهو كوكب المشتري وكون كوكب القمر اخضع بالبحر من  
 من هذا الطالع وكان وقت مولود المشتري بين الجوز  
 وهو احد بيتي زحل في برج الجوز والطوبى والحر الجوز السأحي  
 هذا الطالع وكون كوكب المشتري وقت البيت السعد  
**فقد** على سعادة حضرة مولانا المشار اليه ورفعا حيا  
 وعظمته ولا زعانه لكانته وطاعته ورفعته بين الفراع  
 بالبايات والمعيشة كون عطاء قد اخضع بالبحر  
 الاول منه وهو كاتب الاول **فقد** على عطاء  
 او موصل هذا الطالع الكلية والجزية ويقع له سفر  
 عظيما في هذه الثلاثة المبادة ويرى فيها من الخيرات  
 ما يسره وما يفسر به الصدر لكن كون عقدة الذئب  
 نشر في هذا البيت **فقد** على مشرق حضرة صاحب  
 هذا الطالع بولاية من قبة عظيمه بالجماعات الرومية على

يكون طوله العرج الطاهر قد ساد  
 البارع من الباب السأحي  
 كما شرح في قبة الله تعالى اعلم  
 لان برج الحوت والمشتري في سعاد  
 الصغير في هذا البيت السأحي  
 النشر الطوبى في هذا البيت السأحي  
 العرج الحيا والرفعة السأحي

محال تليست سعد من محلهما  
 هذا الطالع بعض شئ من كسبه  
 والبايات في هذا القرآن ان  
 وكون له رفعة قدر لان  
 سائرة الى محلهما الكلام في  
 خالية عن الفند على من البارع

يكون طوله العرج الطاهر قد ساد  
 البارع من الباب السأحي  
 كما شرح في قبة الله تعالى اعلم  
 لان برج الحوت والمشتري في سعاد  
 الصغير في هذا البيت السأحي  
 النشر الطوبى في هذا البيت السأحي  
 العرج الحيا والرفعة السأحي

غلبت معه السواد ويحصل له بذلك المراءى اي ما في المراءى ويرى في  
 رتبة عالية المراءى ويكون محتمل بين الاقمار لان كون كوكب  
 المشتري قد اشتمل برؤس العلماء ويكون قد انفصل بلبته من الكوكب  
**فيل** علي نيل مراد صاحب هذا الطالع علي نظرها لم  
 لانه مستقر منه كل احد يقول كما قال صاحب كتاب البارع  
 في احكام المشتري لانه كوكب العلماء وله منزلة في عالم المقربين بقدر  
 اتصاله من كوكب زحل **وكون** عقدة الراس فربما هذا البيت  
**فيل** علي صبوط راحة بعض السواد والماسدين  
 من اهل طبقة وعلو صاحب الطالع الي مرتبة عالية تاليه  
**واما** حلول كوكب الشمس في برج الجوز من عالم حفرة  
 مولانا فيل علي فهمه ونفساطه وقوة حركته ونشأ ما رزق  
 بعض اهل بيته وزيادة الثروة وتزاد حصول المراتب والجاهات  
**وزيادة** الثروة والاقبال ونفاذ الاقوال والافعال في العبادات  
**البيت الثاني من الطالع**  
 وهو بيت الكاسب وهو الجدي بيت زحل وشرف المخرج  
 وصبوط المشتري وبالفر وقد شاركتهم الشمس  
 في ذلك البيت في الوجه الثالث **قال** القميراني  
 صاحب هذا الطالع نيل الكاسب من جملة متعدي دولته  
 السادة الزاهرة والغلبة المتكاثرة **وكون** كوكب

مفعلة  
 لان لا يكون هذا الطالع علي الطالع  
 المشهور لان هذا الطالع ووراءه يكون  
 حتى يصل الي حصة المالك ولانه سائر في  
 سرانه الي محل المعجود به من الافعال  
 علي رؤس الاشهاد لانه بعض دولته  
 ودعاه تدعي ذلك لانه وز  
 واعني في السكون والمجرات وحين  
 الفرائد انما تحرك ذلك وتاتي بها انما  
 ما كانت لان كوكب المشتري هو كوكب العدل  
 والخير والصلاح والفرح والمقرب والعدل  
 لانه مستقر عند سعد البشر وقلعة  
 سلم في حلقه مرفق في فعله صانع قناعة  
 وفتاة وحكمة ونعم بغير اقل كلام  
 البارع

زحل

زحل قد حل في هذا البيت في هذا العام وفيه فيل علي كوكب الكاسب  
 وزيادة المال والنفوذ والمواد **وقل** نيل كاسب من جملة  
 كبره ونحبه وونه في المرتبة من اهل طبقة المشتري والفر **واما** نيل  
 كوكب الشمس بهذا البيت في خامس عشر من جمادى الاخر فيل  
 علي زيادة الكسب ونحو الكاسب والمال الحفر **وقل**  
 نيل زحل واسعا ويبلغ به المامول والمطلوب والعرفان **البيت**  
**البيت الثالث من الطالع وحكمه**  
 وهو بيت الاضواء والمواقب والمجرات السعيدة وهو  
 بيت زحل ايضا وبالالمص وقد اختص ثلاث  
 من الكواكب في الاوج الثلاثة يوم الزهر وعطارد والفر **قال**  
**الكرماني** صاحب هذا الطالع يكون قليل الخط من الاخرة  
 وتكون حركته سعيدة وعواقبه حميدة وقد يجر كوكب حركته  
 ويرى فيها بركة وقد حصل بينه وبين بعض الاعمال كرات  
**وكان** هو الظاهر عليهم باذن الله تعالى **واما** حلول الشمس  
 بهذا البيت في مستقبلات السنين في خامس عشر من كوكب  
 الفر يدخل عليه ما يترجم من بعض المجرات ما يستبر به لظاهر  
 ويقر به الفناط ويروي المواهب العالية العاليه بالنصر  
**البيت الرابع من الطالع وحكمه**  
 وهو بيت الاباء والامهات وهو برج المومنين

اذ كوكب السعدون يحملها قد حقه  
 اي هذا الكوكب قد حقه  
 مع الذي حصل منها  
 يكون صاحب هذا الطالع كمن الغالب  
 علي انما تكون في الف وجاهة  
 من اول سنة الشمسية لانه  
 مبعوث الطالع وان ظهر في هذه  
 الشمسية يكون من بعض ثمار  
 قران العالمين الواقع في يوم  
 لكن قرب الطالع من كوكب الزهر  
 يحصل في حركته في المستقبل  
 لان فيها هياج بعض المراءى  
 بها وبغيره الطالع وقد يظهر  
 لكن في الدنيا في حصول  
 وترقي وسرور انهم كرام  
 الكرام



المشترى ويشرف الزهرة وهو بوط عطاء ووباله وقد اشترى  
 فيه من الكواكب رجل والمرح **قال** صاحب المرحل  
 هذا الطالع يرى الخير والبركة من قبل والذرية ويكون اطلو لها  
 عرا ونيال الخير ايضا فخير ويكون عند كل احد عز وراحة  
**وحلول** الشمس بهذا المرح في الحال والمستقبل قد  
 المير الخير من بعض الاحباب ويرى حظا وسروا والمعلم  
**الباب من البيت الخامس من الطالع**  
 وهو بيت الافراج والاولاد وهو برج الحمل بيت الترخ  
 وشرف الشمس وهو بوط رجل ووبال الزهرة وهو اول  
 بيوت الفلك واحد الاقل واحد الاوتاد الاربع  
**قال** صاحب المرحل صاحب هذا الطالع يكون قبل الخط  
 من الاولاد مدة تكون هذا البيت فيه سر وهو بوط رجل وقد  
 يحصل صاحب هذا الطالع الذرية الصالحة وفقر عيشه بولد  
 من قبل بعض الامم عليه من المكائيات والجوار وحصل له  
 النوح الزايل من قديم افراس ونيال المراد وحظا وافر العلم  
**وحلول** الشمس بهذا البيت في السنين المذكورة  
 ونفرها فيه يد على كثرة افراس صاحب هذا الطالع من امة  
 ويلوخر الى الذرية العالمية في خاظره وكثرة الحفظ والصفا والبر

ما ذكره من الدار من المصلحة  
 فيه من الاستعداد بذلك على ذلك  
 وفي هذا المرح وقع الزايل لان فيه  
 يحصل للساكن ما ذكره

**البيت السادس من الطالع**  
 وهو بيت الامراض والاعلال وهو برج الثور بيت  
 الزهرة وشرف القمر ووبال المرح وقد كان غالبا من هذا الطالع  
 من الكواكب حين مولود به والانه كذا كذا كذا هو مرسوم **قال** صاحب  
 كتاب جامع السماج والبارج وقوله ان هذا الطالع وطير العالمات  
 الدم والمبلغ واثر من العفرا وبمبسه بعض اوقات في بعض الاوقات  
 تفكر من ارجسكن واسلاحه في شراب الرمانين والسكر والشمس  
 فانه نافع لمن الحكيم بمرط وقوله وهو اشد الانتفاع ويكون صاحب  
 الطالع اكثر امواله من الحج والبراجا وبنها منها وبعض الاعيان  
 عداء اوجع الراس ويكون طويل العمر من سنة ثلاثين من عمره  
 الاربعين في خمسة خمسين الى السبعين الى خمسة وتسعين فانها  
 بلغ الماية تكن اكثر الامراض بها منها لان طالع القوس وهو  
 ناري فيه بعض بيوسه وهي لم يترك عليه بعض الامراض لكن  
 غايته السلامة فيها **واما حلول** الشمس كوكب برج الجوز  
 فيدل على الصحة الزائدة لصاحب هذا الطالع والامن  
 الحارة والمتاع ويلوخر المارب من المناصب العالمية  
 لان في هذا الطالع قوة ملكية يظهر بها في هذا العالم على  
 كبر الحساد ويلوخر مراده وسيا في الكلام على ذلك في  
 محله ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم بالصواب **والله اعلم**

في هذا الطالع على ان  
 ما ذكره من الدار من المصلحة  
 فيه من الاستعداد بذلك على ذلك  
 وفي هذا المرح وقع الزايل لان فيه  
 يحصل للساكن ما ذكره

هذا البيت من البيت  
 بالبيان والشمس  
 بدلى على الصحة  
 في هذا العالم على  
 والحساد ويلوخر  
 هذا على قول صاحب  
 انهم ملانهم

ما ذكره من الدار من المصلحة  
 فيه من الاستعداد بذلك على ذلك  
 وفي هذا المرح وقع الزايل لان فيه  
 يحصل للساكن ما ذكره















و قد ايقنا على مزيد على شرح مدور من هده  
 فيه شرح بيت النونية ويكون له ذكر و متاذا بين الاقران  
 القوم ذا و من الى بيت حصل به العر منا اذ بيت ابا بن نقر  
 لا هذه الطابع قد اعطى على هذه احكام و فبذلك لا هذه  
 له كالات كلها من حركات النونية و سيرة من محل الى محل  
 روح الى روح و من شرح الى شرح حتى يتصل به و يوجد روح معبر  
 معبر و لا تغفر من هذا الطابع لا فيه قوة غيبية و سر  
 تالي و يحلها ان شاء الله تعالى

و شرفنا ما شرفنا	الكل نجم على في معرفته
الكل جود سعة	او طهر قد ذكره انفسه
و يلاق السعد مساره	او كان محسب في تقديره

و السعد يعني هذه القسما  
 و السعد يعني هذه القسما

و قد ايقنا على مزيد على شرح مدور من هده  
 ان تكون له نزل تد على و ورها الاوسط سببا  
 في السيرة و على الاصغر سببا في الاكبر و قد ذكره شرح و طه  
 لا الواقع في ابداء من الاكبر كما هو مستفاد في هذه الزا  
 على مقدره الدال من السعد و قد و معلو و السعد و به هده في  
 و ذكر الاصغر و الاوسط و الاكبر الا انفسه غير كوكب استار  
 لكن في هذه الطابع له لونية المعطرة القابعة له في روحها

و العادة

١٨







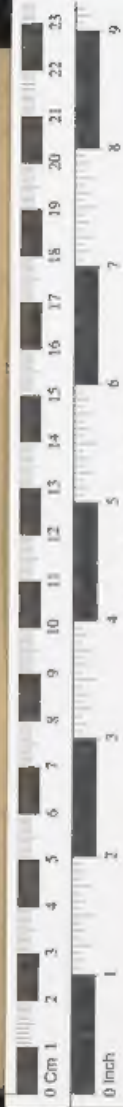








THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FIRST  
SETTLING OF THE  
TOWNE TO THE  
PRESENT TIME  
BY  
JOHN STOW  
1618



The Wellcome Library

